



## CATALÀ:

### I. Llegeix aquest i contesta les preguntes següents:

Em dic Miquel Martí i Pol, vaig néixer a Roda de Ter, a la comarca d'Osona, el dia 19 de març de l'any 1929.[...]

Vaig començar a anar a estudi als quatre o cinc anys, al col·legi parroquial.[...]

L'any 1936 va esclatar la guerra civil que va durar fins el 1939. Pel febrer de 1939 els «nacionals» van entrar al meu poble i es van reobrir els col·legis tancats. Jo tenia deu anys i vaig tornar al col·legi dels capellans. Aleshores, però, ens educaven en castellà i, tant al matí com a la tarda, abans de començar les classes, a més de resar cantàvem el Himno nacional, tots drets fent la salutació feixista davant d'una gran bandera espanyola enlairada. Aquest període per a mi no va durar gaire perquè, en complir catorze anys, com que a casa els diners escassejaven i, a més, hi havia malalts, em vaig posar a treballar al despatx de ca la Tecla Sala, la mateixa fàbrica tèxtil en què treballava la meva mare.

A dinou anys, vaig agafar una tuberculosi pulmonar, una malaltia força comuna entre el jovent de l'època, per la gana que es va passar durant la guerra i la postguerra.[...] El procés tuberculós em va obligar a passar un any llarg al llit, i aquesta circumstància estic segur que va influir en la meva dedicació a la poesia ja que, durant aquell temps, vaig llegir molt.[...]

L'any 1970 em vaig posar greument malalt altra vegada. Una esclerosi múltiple, aquest cop, que en pocs mesos em va deixar com estic ara, és a dir quasi paralític. Un altre cop vaig llegir i, sobretot escriure molt. No han estat fàcils, aquests anys, i segur que tampoc no ho seran els que pugui viure.

MIQUEL MARTÍ I POL, *Qui sóc i per què escric* (adaptació)

- a) Creus que els fets narrats són reals o ficticis? Per què?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) En quin temps se situen els fets que narra?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) A quin lloc se situa l'acció?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- d) Qui narra els fets? En quina persona verbal s'expressa?



**Unitat 8. La narració. La memòria col·lectiva**

Avaluació

2. Busca cinc verbs en el text i digues, en cada cas, quina persona i quin nombre expressen:

| Verb | Persona | nombre |
|------|---------|--------|
|      |         |        |
|      |         |        |
|      |         |        |
|      |         |        |
|      |         |        |

3. Explica què és un lexema i un morfema.

4. Adjunta a cada paraula el sufix que hi vagi bé i forma nous mots: *-ista, -eria, -er, -esa, -ció*.

| Mot primitiu | Sufix | Mot derivat |
|--------------|-------|-------------|
| fusta        |       |             |
| dent         |       |             |
| trist        |       |             |
| porta        |       |             |
| avaluar      |       |             |

5. Determina quin és el mot primitiu de cada un dels mots derivats següents:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a) tramviaire | d) saviesa    |
| b) alzinar    | f) sabatot    |
| c) brancatge  | e) innocència |

6. Redacta una notícia d'algun esdeveniment relacionat amb el teu centre o bé amb la teva localitat. Recorda que li has de posar un títol i que ha de respondre a les sis preguntes corresponents a la informació més rellevant que hi ha d'aparèixer: qui?, què?, quan? on?, com?, per què?



## CASTELLÀ:

**20.- Forma palabras derivadas con los sufijos -able, -ible, que se utilizan para expresar capacidad o aptitud:**

- a) Una canción que es apta para bailar es ...
- b) Una cosa digna de respeto es ...
- c) Algo capaz de expresar temas es ...
- d) Una actitud que no se puede tolerar es ...

**21.- Escribe la palabra primitiva de la que provienen cada una de las siguientes, que son todas derivadas:**

- a) juvenil: joven
- b) portero:
- c) lingüista:
- d) manual:
- e) pedal:
- f) escolar:
- f) anual:

**22.- Lee con atención.**

**Cuando subí a cubierta, a la siguiente mañana, el aspecto de la isla había cambiado por completo. Aunque la brisa había amainado del todo, habíamos hecho mucho camino durante la noche, y estábamos ahora encalmados a una**



**media milla al suroeste de la costa oriental, que era muy baja. Bosques de un color gris cubrían gran parte del terreno. Es cierto que esta tonalidad monótona se interrumpía con bandas de arena amarilla en las tierras más bajas y con muchos árboles altos de la familia del pino, que descollaban sobre los demás, algunos solitarios y otros en grupos; pero la coloración general era uniforme y triste. Los montes se erguían bruscamente sobre la vegetación como torreones de pelada roca. Todos tenían extraña configuración, y El Catalejo, que sobrepasaba en dos o tres centenares de pies la altura de los otros, era también el de más rara forma: se alzaba casi a plomo por todos sus lados, y aparecía cortado de pronto en la cima, como un pedestal para poner sobre él una estatua.**

ROBERT LOUIS STEVENSON. La isla del tesoro. Seix-Barral

Señala del texto:

- a) dos nombres comunes:
  - b) dos adjetivos:
  - c) dos pronombres ( indica de que tipo):
  - d) dos tiempos verbales:
  - e) un sinonimo de "amainado":
  - f) un sinónimo de "descollaban":
  - g) un sinónimo de "erguían":
  - h) ¿Cuánto mide un pie?:
  - g) ¿ Y una milla marina?:
-



---

23.- Averigua las palabras correspondientes: todas llevan "b" o "v".

---

- a) Mirar con atención:
- b) Que va de un lugar a otro:
- c) Se alimenta de vegetales:
- d) Fiesta nocturna con música y baile:
- e) Palabra invariable que suele acompañar a un verbo:
- f) La de las catedrales es de piedra y la del cielo se llama "celeste":
- g) Que favorece:
- h) Serpiente venenosa:

24.- Lee con atención:

**Cuando despertó estaba anocheciendo. Oía un crujido persistente, acercándose. La abuela no estaba en la mecedora, las abejas y los pájaros se habían recogido, las mariposas dormían con las alas plegadas. Aún estaba abierta la ventana y toda la habitación se llenaba de un color rosado y verde. Saltó de la cama, y sus piernas la sostuvieron, sin doblarse, con rara fuerza. Escuchó: alguien trepaba por el muro, agarrándose a la hiedra. Esperó, con el corazón agitado.**

ANA MARÍA MATUTE. La oveja negra. Destino

- a) Escribe todos los verbos del texto indicando su infinitivo.

- despertó: despertar.

- b) Señala tres ejemplos en los que aparezca un sujeto elíptico e indica cuál es en cada caso.